ACTA Nº 03

COMPONENTE INTERACCIONES Y EXPERIENCIAS.

TRANSICIONES EFECTIVAS Y ARMONICAS.

FECHA: Bogotá 18 de septiembre de 2025.

HORA: 9:30 am a 11:00 am.

LUGAR: Jardín Antón pirulero.

TEMA: Tránsitos sensibles, seguros y armónicos frente a las situaciones que se presenten en cuanto a los duelos por perdida ya sea de familiares, mascotas o elementos especiales como los juguetes u objetos con un significado especial o particular.

ASISTENTES: Las niñas, los niños, las profesionales en atención a la primera infancia y auxiliares pedagógicas.

ORDEN DEL DÍA Y AGENDA DE TRABAJO.

1. Experiencia pedagógica con las niñas y los niños.

Metodología: Experiencias pedagógicas.

DESARROLLO:

El desarrollo de la temática se dio en durante la experiencia pedagógica de 9:30 a 11:00 am donde las profesionales en atención a la primera infancia orientan la experiencia para lograr transiciones sensibles, seguras y armónicas desde la importancia de lograr transitar por los duelos o las perdidas desde la compañía sensible y segura tenido la posibilidad de

Powered by CamScanner

expresar abiertamente los sentimientos o emociones que generen en las niñas y los niños las diversas situaciones que se puedan presentar frente al mismo para lo cual se convocan a las niñas y los niños a través del dialogo y de un video de la Unicef llamado Duele en el cual se proyecta una situación de perdida y por los momentos de perdida de una familia y como estos adultos que acompañan visibilizan las necesidades del niño reconociendo sus sentires, sus diversas formas de expresión donde algunos nos comparten sus sentires frente a las situaciones que se les han presentado con anterioridad como lo son las perdidas de las mascotas u familiares para lo que el mensaje es que siempre contamos con personas que nos acompañen en las diferentes transiciones de nuestra vida.

Evidencias de difusión y registro fotográfico y de participación:



ELABORADO POR: MARIA FERNANDA VILLAMIL RAMIREZ <u>Profesional de Atención a la Primera Infancia</u>

Compromisos	Responsables	Fecha de Ejecución
Continuar desarrollando experiencias que apoyen las transiciones.	Talento humano jardín Antón Pirulero	Todo el año.

Powered by CamScanner

A continuación, se adjuntan las firmas de las participantes del talento humano.

Nombres y Apellidos	Tipo de Vinculación	Firma
Zaida Cuervo	Responsable del servicio	
María Fernanda Villamil	Profesional en atención a la primera infancia	
Diana Gómez	Profesional en atención a la primera infancia	
Viviana Forero	Profesional en atención a la primera infancia	
Viviana Jaramillo	Profesional en atención a la primera infancia	
Lorena Montañez	Profesional en atención a la primera infancia	
Luisa Fernanda Ortiz	Profesional en atención a la primera infancia	
Paola Cely	Profesional en atención a la primera infancia	
Angie Mendoza	Profesional en atención a la primera infancia	
Gloria Uriza	Auxiliar Pedagógica	
Angela Rojas	Auxiliar Pedagógica	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 15 al 19 de septiembre de 2025	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: Lorena montañez -Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: : Generar un espacio de expresión a partir de la experimentación de técnicas artísticas y elementos no estructurados.

META DE DESARROLLO: Experimentar con diferentes elementos de carácter plásticos descubriendo nuevas texturas, colores y sensaciones que se involucran o no en las expresiones de las niñas y los niños.

FECHA DE EJECUCION: 18. sep. 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: ESPUMADOS

Se iniciará el día con rondas y ejercicios corporales para realizar colectiva e individualmente, juegos vocales, silábicos y onomatopéyicos y para terminar un saludo físico, verbal y reconocimiento de cada uno de los asistentes en el día. Luego de ello se organizarán las mesas del salón para la primera toma de alimentos, y las rutinas de higiene, se compartirá un momento de juego libre y posteriormente la disposición de los elementos para comenzar la experiencia para comenzar la propuesta el grupo se reunirá en asamblea, allí la profesional mostrará uno por uno los elementos que se utilizaran en este encuentro artístico, la maestra realizará el ejercicio realizando una pequeña demostración de las acciones para realizar la técnica artística: espumas o esponjas, brindando de esta manera una corta orientación ante la propuesta. Se le pedirá al grupo despejar el ambiente para ubicar los elementos en el espacio de una forma llamativa y provocadora, ya dispuesto todo, la maestra invitará a los asistentes a interactuar con los elementos realizando una atenta observación a las interpretaciones que se efectúen con los recursos, las propuestas de cada niño y niña, así como sus creaciones con la pintura. Para finalizar la experiencia el grupo se reunirá en el círculo de la palabra para conversar sobre lo vivenciado en la experiencia, se recogerá todo el material utilizado. Luego de ello, se dispondrá el espacio para la toma de alimentación, y el momento de descanso de lxs asistentes. En el espacio de la tarde los niños y niñas tendrán algunos elementos de juego corporal como aros y pelotas para disfrutar con sus pares mientras se dan las rutinas de alimentación y aseo para la salida.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: **Bafle,**
BIBLIOGRAFICOS: **Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.**
HUMANOS: **Niñas, Niños y Docentes.**
PEDAGÓGICOS:

- Espumas con formas
- Cartulina negra
- Pinturas y Vinilos Fosforescentos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Dispuestas sobre las mesas los niños y niñas encontraron sellos de espuma con diferentes formas, los cuales oprimian sobre las cartulinas negras que revelaban flores, estrellas circulos corazones y nubes de Colores, María José arrastraba la espuma de extremo a extremo de la Cartulina dejando un largo Camino de Color fosforescente que contrastaba con el fondo oscuro. Mientras que Alana prefino imprimir a manera de Sellos las formas en distintos puntos del fondo.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

La interaccion con estas nuevas herramientas y Recursos de expresión facilitó un encuentro de desubrimiento plastico en el que se crearon obras artisticas variadas y llamativas. El mango que tenian las espumas facilitaron el agarre e impresión

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 15 al 19 de septiembre de 2025	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Angie Mendoza – Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la motricidad fina de los niños y niñas desde la interacción con el otro y el reconocimiento de los colores

META DE DESARROLLO: Crear espacios de expresión artística que fortalezcan la motricidad fina e inviten a los niños y niñas a la resolución de problemas.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
18 septiembre 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: TRANSICIONES O CAMBIOS FRENTE A LA PERDIDA	RECURSOS
Para iniciar la semana se recibe a los niños y niñas de forma amena y acogedora, donde se les permite expresar y compartir su emocionalidad con los demás. Así mismo, será un espacio para compartir sus experiencias de fin de semana, como la pasaron con sus padres, que hicieron y lo que más les gustó. seguido de esto, se dará paso al espacio de alimentación, que seguirá tratando de fortalecer la autonomía e independencia de cada uno, no solo al momento de comer, sino de decidir lo que le gusta y como consumirlo; además de seguir promoviendo las prácticas de higiene como el lavado de manos y cepillado de dientes. como experiencia central, se tendrá un espacio propuesto para hablar de las emociones t la perdida que sentimos cuando algo que se quiere se alejan de nosotros. Con anterioridad se les pedirá a las familias que envíen el objeto de apego que tienen los niños y niñas en la maleta, para por disponer de un elemento que ellos conozcan y quieran, y de esta manera poder abordar la pérdida o ausencia que enfrentan día a día, cuando deben salir de la casa. Este ejercicio, se hará de forma que se haga en calma y con amor, para evitar conflictos o emociones como la tristeza y confusión. Para continuar se tendrá el espacio de alimentación de la tarde, donde nuevamente se promoverá la independencia, este estará acompañado de las rutinas de higiene y cuidado que hacen parte del día a día del jardín. Así mismo se tendrá el ritual de sueño acompañado de música y abrazos que reconforten y pelean crear un espacio donde se sientan seguros. En horas de la tarde se tendrá un espacio de juego libre con aros y pelotas acolchadas.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Bebes, recipientes, objetos de apego.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	En la experencia de ejt día, se tuvó una oportunidad de permitir que los niños y niñas se acercaran a las emociones de los demás y permitieran que estás se sinteran en poco más. Tener un objeto de apego fue encamiento conflictuo, pero a medida de que avanzaba se volvio algo de compartir y de asimilación de como otros tambien sufren y tienen emociones. se observo que fueran apoyo para las otros y permitieran que la alegria o tristeza se manifestaran allí.
REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El espacio fue el adecuado, quizá se recomendaria en pocos más permitir a los niños y niñas en casa que tomen las cosas lentamente y con comprensión. Adicional a esto, se encontro que ha sido más sencillo para ellos compartir, por lo que la cantidad de objetos en realidad ha sido más baja de lo usual para probar este punto de interacción.

Scanned with CamScanner

Jardin Infantil Anton Pirulero
Planeaciòn pedagógica

FECHA: 08 AL 12 DE Septiembre 2025	NIVEL: Parvulos B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de acciones de buen trato y la prevención de situaciones de violencia, mediante experiencias pedagógicas con material didáctico, que fortalezcan el respeto, el autocuidado y la expresión de emociones.

META DE DESARROLLO: Reconocer , de manera inicial, a diferenciar lo que está bien (acciones que cuidan) y lo que está mal (acciones que hacen daño).

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
9 Septiembre 2025	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: BUEN TRATO Y PREVENCION DE VIOLENCIAS-

Se inicia la jornada dando una bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos, así mismo en el aula habrá la disponibilidad de un ambiente de libre interacción con elementos didácticos. (elementos de madera) mientras se espera a la vez la llegada de todo el grupo de niños y niñas para pasar al espacio de tomar el primer alimento que se brinda dentro del jardín infantil.

La maestra presenta a los niños y niños un bebé didáctico y pregunta: "¿Cómo podemos cuidar a este bebé? ¿Qué cosas le hacen sentir feliz y cuidado?" animando a los niños y niñas a responder con ejemplos: dar un abrazo, hablar bonito, compartir juguetes.

Cada niño y niña tendrá la oportunidad de mostrar un gesto de buen trato con el bebé (acariciar, cubrir con una mantita, darle un beso simbólico , donde la maestra se involucra diciendo frases de cuidado : "Eso es cuidarlo", "Eso es quererlo"

Como segundo momento se invita a que todos se ubiquen a observar el Semáforo del buen trato, donde este estara plasmado en semaforo contres colores Verde: acciones de cuidado (dar abrazos, compartir, hablar bonito). Amarillo: acciones que debemos pensar (no gritar, no empujar). Rojo: acciones que no están bien porque hacen daño (golpear, morder, decir palabras feas), enseguida la maestra ubicara laminas en la pared donde ellos sacaran de la caja sorpresa círculos del tono de los colores mencionados anteriormente y deberán ubicarlos en las imágenes según el color correspondiente al color de semáforo de buen trato .

Los niños observan láminas o tarjetas con imágenes de acciones y deben ponerlas en el color correcto del semáforo.Enseguida se invita a los niños a disfrutar de un espacio libre con los bebés didácticos y ropa de estos para así mismo que se observe después de lo realizado con ellos como interactuan .

Enseguida se invita a las escucha atenta de un cuento " Dientes- Genichiro Yagyu" para asi mismo relacionar al autocuidado que también debemos tener, mientras esperamos la llegada del almuerzo.

Después se realizara todo el habito correspondiente a la jornada de la tarde (habitos de higiene, siesta , consumo de onces) acompañado nuevamente de lectura de cuento.

RECURSOS

TÉCNICOS
Bafle,

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS:
Niñas , Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Bebes didacticos
Cobijas
Semaforo
Ilustraciones de buen trato
Tortugas
Cepillos o esponjas
Cuento " Dientes".

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Se busca la experiencia pedagógica donde se observa como a los niños y niñas les llama la atención observar las ilustraciones que se encuentran pegados en la pared, donde ellos identifican lo que se les indica señalando con su dedo dando lugar si la acción es buena y mala, se les invita a promover buenos habitos, donde a la vez cada uno redacta lo que observa desde las experiencias vividas en casa donde es importante que ellos reconozcan las

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

acciones de buen trato y la prevencion de situaciones de violencia, mediante las experiencias pedagógicas es de gran importancia seguir brindando experiencias que ayude a prevenir situaciones de maltrato, al tener ellos contacto con los bebes didacticos se pudo observar un buen trato hacia los muñecos lo que hacia a la vez que se escucharan las voces de los niños y niñas con cariño.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL

FECHA: 08 al 12 SEPTIEMBRE 2025	NIVEL PREJARDIN A	DOCENTE: DIANA GOMEZ	ESTRATEGIA: Situación de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: **Fortalecerla identificación de riesgos asociados a la amenaza o presenta vulneración de derechos.**

META DE DESARROLLO: **Lograr diferenciar entre sentimientos agradables y desagradables, identificando las personas y los lugares donde se sienten seguros.**

FECHA DE EJECUCION	EJE DE DESARROLLO
08 septiembre	NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE

EXPERIENCIA: CÍRCULO DE CUIDADO Y BUEN TRATO	RECURSOS
Inicialmente la maestra acompañará a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre El aula se encontrará ambientada con música Risas de la tierra además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso. ara dar inicio a nuestra experiencia, nos sentaremos en el "Círculo de la Amistad". La docente presentará el "Cubo de las Emociones" y cada niño lo lanzará para que, al caer, un titere de emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, calma) explique lo que siente y por qué. Este titere invitará a los niños a identificar en sus propios cuerpos dónde sienten esa emoción, fomentando el reconocimiento corporal y la comunicación verbal. Posteriormente, la docente, con ayuda de los titeres, representará situaciones de buen trato (abrazos, compartir) y de maltrato (empujones, gritos), para que los niños y niñas las identifiquen, expresen cómo se sienten y propongan soluciones. Para cerrar, el titere que representa la "calma" les contará una historia sobre el derecho a decir "no" y la importancia de buscar a un adulto de confianza cuando algo los incomoda o los hace sentir vulnerables. Finalmente, cada niño podrá abrazar a un titere que represente a un adulto protector, reafirmando que el jardín es un espacio de seguridad y confianza. Luego se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos, y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes de la experiencia realizada el dia de hoy.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. DIDACTICOS: Cubo emociones Titeres Cuento

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Inicialmente la docente realiza la lectura del libro: Un abrazo de Marica Beralda, en donde en el transcurso de la lectura rapidamente los niños y niñas reconocen acciones de las acciones de cariño, respeto y agrado, tornandolas al reconocimiento de lugares y personas donde se sienten seguros. Mariana "mi mamá me abraza mucho" Anthony a través del reconocimiento del cubo de emociones identifica los sentimientos.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La comunicación verbal toma un papel importante en donde resuena cada voz, cada idea, que genera la experiencia en el aula, asi mismo la complicidad de diferenciar cada sentimiento que puede generar algunas acciones. Cada uno participo en la lectura y en el intercambio de ideas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA:	NIVEL: pre jardín B	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller Artístico

INTENCIONALIDAD: **Propiciar espacios de expresión donde se fortalezcan paulatinamente estrategias frente a las transiciones**

META DE DESARROLLO: Participar en espacios donde las niñas y los niños expresen sus sentires no solamente desde la palabra sino también desde las expresiones artísticas.

FECHA DE EJECUCION: 18 de septiembre	EJE DE DESARROLLO: **Hablamos distintos idiomas**

EXPERIENCIA: Transiciones efectivas y armónicas.

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy.

I: En un primer momento la maestra dará la bienvenida a las niñas y niños y los invitará a leer u observar el cuento del pato y la muerte y el libro mi abuela la de arriba mi abuela da de abajo para abordar las transiciones que se dan en torno a las perdidas para lo cual una vez leídos los libros se dará un momento para indagar a las niñas y los niños sobre las perdidas o las ausencias que hayan vivenciado, ¿Quiénes se han oído y porque', ¿Qué sentimos cuando alguien que queremos se va?, para recordar la importancia de expresar lo que sentimos y a quien acudimos si queremos expresar algo escuchando atentamente sus voces.

D: Posteriormente la maestra va a disponer diferentes materiales de carácter plástico para representar mediante el arte lo que nos inspira las historias que escuchamos ya sean personas, mascotas o situaciones que se hayan ido o lo contrario sentimientos que nos despiertan dichas situaciones mediante la acuarela y los dibujos,

C: Para finalizar vamos a disponer nuestras creaciones en el espacio que las niñas y niños designen para tal fin admirando las características con las que se lograron y trascribiendo sus códigos personales al escuchar lo que quisiéremos expresar para siempre recordarles la importancia de manifestar sus expectativas o sentires frente a las transiciones o cambios que se nos presenten en la vida cotidiana. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

Humanos: niños, niñas y docente.

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: computador.

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

Pedagógicos: Libros. Acuarelas, pinceles y brochas.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

" Propuesta que la abuelita esta en el cielo" erick Ijel indagando sobre lo que le despierta curiosidad del cuento mi abuela la de arriba, mi abuelo la de abajo que abrio una conversación entre pares sobre las diversas situaciones de perdida que se pueden presentar frente a las personas, las mascotas o los objetos donde cada uno compartio los sentires que les despiertan las perdidas y la maestra orienta diferentes formas de apoyar las situaciones.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Las transiciones son un abordaje constante que debe apoyarse todos los dias desde casa y lograr en el jardin tambien trabajar en estos procesos que representan cambios y situaciones para los niños y las niñas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 15 al 18 de Septiembre de 2025	NIVEL: Pre Jardín C	DOCENTE: Yenny Paola Cely Correa	ESTRATEGIA: Atelier – asamblea.

INTENCIONALIDAD: Vivenciar una experiencia literia y artística que permita el reconocimiento de la pérdida como parte natural de la vida y los procesos resilientes como una estrategia.

META DE DESARROLLO: Construir estrategias de duelo ante las situaciones de pérdida que las niñas y niños puedan enfrentar a lo largo de la vida y en los diferentes tránsitos que realiza.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
18 de Septiembre de 2025	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: (TRANSICIONES O CAMBIOS FRENTE A LA PÉRDIDA) VACÍOS Y RESILIENCIA	RECURSOS
Para dar la bienvenida a las niñas y niños se dispondrán en el aula fotografías familiares alrededor del aula así como elementos propios de cuando eran más pequeños que de manera previa acercaran las familias para el desarrollo de la experiencia central. Con estos elementos se generará un rincón oportuno que permitirá reconocer su proceso, su historia y aquellas personas u objetos que ya no están, por ende, se crearán escenarios colectivos que de manera oportuna los guiaran a la experiencia central. Tras este espacio de exploración se llevará a cabo el ritual de alimentación y los respectivos rituales de higiene para dar paso a la experiencia central. Para esta se invitará a un nicho colectivo en el tercer piso en donde, hsciendo uso del televisor se llevará a cabo la lectura del libro álbum: vacío de Ana Llenas, libros que en su contenido abordados la pérdida y los procesos de duelo que se elaboran ante la.misma. Tras la lectura del libro álbum se les invitará nuevamente al aula en donde se desarrollará un ejercicio creador; se ubicarán las telas negras en el suelo y sobre estas círculos similares a la analogía situada en el libro para de esta manera realizar un proceso consciente y consecuente. Se dispondram también colores, marcadores y acuarelas brindando la posibilidad de crear con el material que ellos prefieran. Al ingresar al aula se les indicará que sobre los lienzos dispuestos dibujen, representan o simbolicen aqjello que les hace falta o como se sienten con esa pérdida, abriendo un espacio de diálogo mediante la asamblea generada en donde cada uno desde su voz podrá manifestar aquello que le afecta o su sentir. En horas de la tarde tras el momento de alimentación y ritual del sueño se realizará un ágora para contar lo que cada uno creó a partir de la simbolizacion del vacío.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, televisor. BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: lana, fotografías, cartulina blanca, solores, acuarelas, pinceles, marcadores, telas negras

REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La comprensión del libro álbum surge desde el sentir, Salomé y Martin dotan de sentido la narratura al contar de manera intima las situaciones que les hace sentir un "hueco en el corazón" como lo manifiesta Salomé. Expresa que la ausencia de su papá la hace llorar en muchas ocasiones ya que le pone triste que su papá esté en otra casa. Martin inmediatamente responde y les cuenta que su papá tampoco está en la casa y que a él también le hace mucha falta, así es importante para ellos saber que los otros también se sienten tristes por alguna razón por la cual toman la vocería presentando a cada uno que afrontan la ausencia de esa pérdida la enfrentan de distintas maneras que expresan en sus grafias: una casa con hermanos, su perro o juguete favorito, entre otras estrategias que para ellos resultan apropiadas. La experiencia se toma desde la enmarcación real, clarificando la expresión de un sentir atendiendo a juego desde su necesidad de manifestación
SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	

Powered by CamScanner